中国新闻奖自荐、他荐作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 《学习二十大报告·看济南新机遇新发展》 | 参评项目 | 重大主题报道（报纸） |
| 体裁 | 系列报道 |
| 语种 | 中文 |
| 作 者（主创人员） | 王端鹏 范俐鑫林江丽 张茜 卢震 张静 | 编辑 | 集体（杜广才 刘金田郭锐 吉颐） |
| 原创单位 | 济南日报 | 刊播单位 | 济南日报 |
| 刊播版面(名称和版次) | 二十大特别报道版A3、A1版 | 刊播日期 | 2022年10月18日至2022年10月23日 |
| 新媒体作品填报网址 |  |
| 自荐作品所获奖项名称 | 二〇二二年度山东新闻奖报纸贰等奖 |
| 推荐人姓名 | 刘晓群 | 单位及职称 | 济南日报报业集团主任记者 | 电话 | 13806402735 |
| 推荐人姓名 | 陈长礼 | 单位及职称 | 济南日报报业集团主任记者 | 电话 | 13066004397 |
| 联系人姓名 | 张静 | 手机 | 13869156707 | 电话 | 0531-67976315 |
|  ︵作采品编简过介程 ︶ | 作品主题突出、气势宏大、写作精彩，聚焦党的二十大报告，全景式展示了作为黄河流域中心城市的济南与国家共命运、与时代同进步的生动实践。这是地方党媒第一时间把学习宣传贯彻党的二十大精神与城市发展紧密结合的创新力作，在全国地方党报中罕见。济南日报把学习宣传贯彻党的二十大精神作为首要政治任务。从策划到采编历时1个多月，积累了数十万字采访素材；大会开幕当天，迅速组织10名时政骨干记者和资深编辑，对报告进行深入研讨，并全面对照报告梳理总结济南十年发展历程，精心选定了推动高质量发展、用好改革开放“关键一招”、在大格局中展现大担当、在科技创新“大棋局”中精准落子、实现软实力与硬实力相融共进、答好可感可及的“民生之问”等6个角度的切入点。这是一个完整的设计，也是一个有力的动员。采编过程中，注重引导、大胆创新、细致打磨、增强新闻性，以独特视角引发受众思考，努力打通深刻领悟“两个确立”、坚决做到“两个维护”的政治自觉、思想自觉、行动自觉、情感自觉，用作品的广度和深度，为助力中国式现代化放大主流媒体的权威声音。 |
| 社会效果 | 从策划到编发，济南日报守正创新，坚持互联网思维，创新重大主题报道，做好全媒策划、全网推送。作品在济南日报刊发的同时，同步在济南日报报业集团旗下济南时报、舜网、新黄河、爱济南、济南发布等报纸、新闻网站、客户端进行了立体化报道传播，更是受到国内众多媒体关注、点赞、转发，实现同频共振、合力发声。该组作品最终被打造成为体现主流价值、富有时代气息、受众喜爱、刷屏热传的融媒精品，让党的二十大精神在广大干部群众中引发热烈反响，让好内容拥有大流量、好声音成为强声音。同时，还为地方党报如何做好重大主题报道提供了成功经验，也为全媒体时代纸媒如何打造新闻精品作出新的探索。 |
| 推荐理由 | 作品题材厚重，具有大视野、大胸怀、大担当，文本表述紧连天线、深接地气，既有高度又有温度。尤其没有局限于地方党媒的位置，而是跳出当地看发展，站在全国纬度校准城市发展路径、总结十年经验、探寻未来目标，以对国家和人民负责的态度落笔，以紧扣时代脉搏的导向激励新的探索，很好地激发大家深入学习贯彻党的二十大精神的积极性和主动性，营造起浓厚的舆论氛围。**推荐人（两名）签名：****自荐、他荐人签名：** 2023年 月 日 |
| 审核单位意见 |   （加盖公章） 2023年 月 日 |

中国新闻奖系列报道作品完整目录

|  |  |
| --- | --- |
| 作品标题 | 《学习二十大报告·看济南新机遇新发展》 |
| 序号 | 单篇作品标题 | 体裁 | 字数/时长 | 刊播日期 | 刊播版面 | 备注 |
| 1 | 《“ 万 亿 之 城 ”的 跃 升 之 势》 | 通讯 | 3283 | 2022年10月18日 | A3 | 代表作 |
| 2 | 《用好“关键一招”的勇气担当》 | 通讯 | 3617 | 2022年10月19日 | A3 |  |
| 3 | 《大格局当有大担当》 | 通讯 | 3511 | 2022年10月20日 | A1 | 代表作 |
| 4 | 《精准落子，下好“大棋局”领先“新赛道”》 | 通讯 | 3191 | 2022年10月21日 | A1 |  |
| 5 | 《文化赋能，让自信的济南走向世界》 | 通讯 | 3318 | 2022年10月22日 | A1 |  |
| 6 | 《精心落笔，答好可感可及的“民生之问”》 | 通讯 | 2559 | 2022年10月23日 | A7 | 代表作 |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |